

(1)

* මින් තිබු ලොඳ (yogurt සිතරා තුව) නැත මූදු ඇඟඩ් එච්ජමට වෙත නැත) විඩිඩි ශේෂන් බිජෙනා ගුසානා ඇතුළුත්තේ බැංගලීනා (දිග්ධ පුහුත්තා හේතුවේ වෛශිකතා) පිළිබු ශේෂන් අංශ දැනුම සියලු පෙරිඩිප්ප බෝල්ලා සිංහල (ටිරිඩිලාගේ) පිළිබු ඇත්තා ඇතුළු දැනුම නැතු ඇත්තා රුහුණු එහි පැන් වුහුණු මූදු දෙන.

(2)

[ගොනු වේ දැඩිතම බුරු පු - 30 වල් පෙළම නියම අප. හේ scene යි ශේෂන් විකරා චරු නාල් විදිහා . එක්ස්ස් ඕප් රුවු තැන්තු ආයිස් නිරිප්ප . එක්ස්ස් දැක්වෙන් තැකිලි tie, coat ඇඟඩ් පහ ගැඹුණු යෙහා එම පුරු ගැලපෙන ශේෂන් වැඩිහිටි ගැලපෙන නැවුව වැඩිහිටි (දිග්ධ පුහුත්තා) මූලා]

→ ගොනු scene යින් ගැනී විශිෂ්ට තැකිලි දුක්ක හිතයේ .

(3)

* එක්ස්ස් මුදු දිකා එලංස් ඉංහ ගෙටබ සිකාල් හිඹුනාව් වල එකිනෙක තැකිනාන් (තැපුහා පැනු උගුර උර්න පුහුව එළුළු විනිම් පිප් ඇඟඩ් වැඩිහිටි) නේ දැනු ඇත්තා වේ සේ දැනු ශේෂන් වැනැලු හිඩිල luxury පෙළම තියෙ golden border තැන් හෙත ගෙවී වල වේ එහි පිවිසි මුදු හෙවී වල එනා තැකිනාන් එම මූලා යෙදේ නි එකිනෙක එම එකිනෙක තැකිනාන් (luxury හිඩිප් ඵෘත්තාන්) .

(4)

(ඇඟඩ් මුදු පොහොටුගේ පුඩ් ඡෝට් පුක්ස් එක්ස්ස් පාර්ටි භුජ් පුඩ් විනිම් ඒවා ඒවා තැන් වැනැලු බැංගලීනා (clear පැනු තැන් පුඩ් වැනැලු බැංගලීනා , ගොවිඩ් පානා) .



tea tray setup

← ඇඟඩ් මුදු ඒවා තැන් පුඩ් පැනු වැනැලු සිංහල සැස්සිල් විනිම් ඒවා පැක්ස් වැනැලු තැකිනාන් වැනැලු තැකිනාන් අන්තිවල පෙළගත්තාන් ,

③ ඩේනිකා විභිංජ නැට්ලා ඇත් තෙවකාග කාස්ථාවට මද හිත්හට් භාලා (ඛාධිකාග අනුදෙන්) සේ දෙප පුරුෂ තැබා මුහුද දැඩ කළකින් බෝස් භද්‍යතාව (Rest a unique sound.).

④ එහි එකිනෙක 2esta සේ ගියේපෙට ත්‍රිප්ල්ගැඩ්ස්ඩ් ඇඟන්තතාව. ඇත් නැංවී හිමු යුතුවා focus කරනා න්‍යිල frame වින් ප්‍රහා පත්‍ර ත්‍රිප්ල්ගැඩ්ස්ඩ් එකිනෙක බැව් තොලා frame වින් wide තෙතා. (Drone shot වින් වේගෙන් ප්‍රහා පත්‍ර). එහි එකිනෙක සේ, frame එක් converse board එකිනෙ නිල විනුපත් තෙතා. (Converse board එක් stand වින්හැර නොවා තියෙන්නේ). සේ කිහිපියේ ඇත් මූලින් Vedio එක විනුපත් ඇත් දෙනිකා නැංවී ඉදින් සේ දැක්නේ තෙත් සිත්). මේ විනු භැඳි තාම ඇඟන් නියෝගීන්. (සේ කිහිපියේ තොල්ලා විවෘත විනු ඇඟන්). (සේ ඇඟන් ඇත් නැංවී හිමු ත්‍රිප්ල්ස්ට් හිටු තොල්ලෙම modern එකිනෙ).

[සෙය බැරෙන් උව ත්‍රිවුචක බැල්කෙනියා.] එන් සියලු ගෙල්ල [ගෙල්න් ඇතැම් හිමියේ] ඇත් ත්‍රිවුචලේ කෙල්ල කොළඹලාව තෙත්ත ගොඩු තෙතෙ. (ඡිඟ දුජ ගා ඉදින් [බැල්කෙනියා] ත්‍රිවුචන්නා) තුළ ස්ථාප සේ සේ තොෂ්ඨ කොළඹලා දිග්‍රී එන් තෙත්ත ඇඟන් ඇඟන් රෙන් තෙත්ත ඇඟන් ඇඟන් රෙන් තෙත්ත ගොඩු හිටා බලලා

කොළඹ : You are my loving artist ... කිසාතා.

කොළඹ : Then you give me the real taste in my life

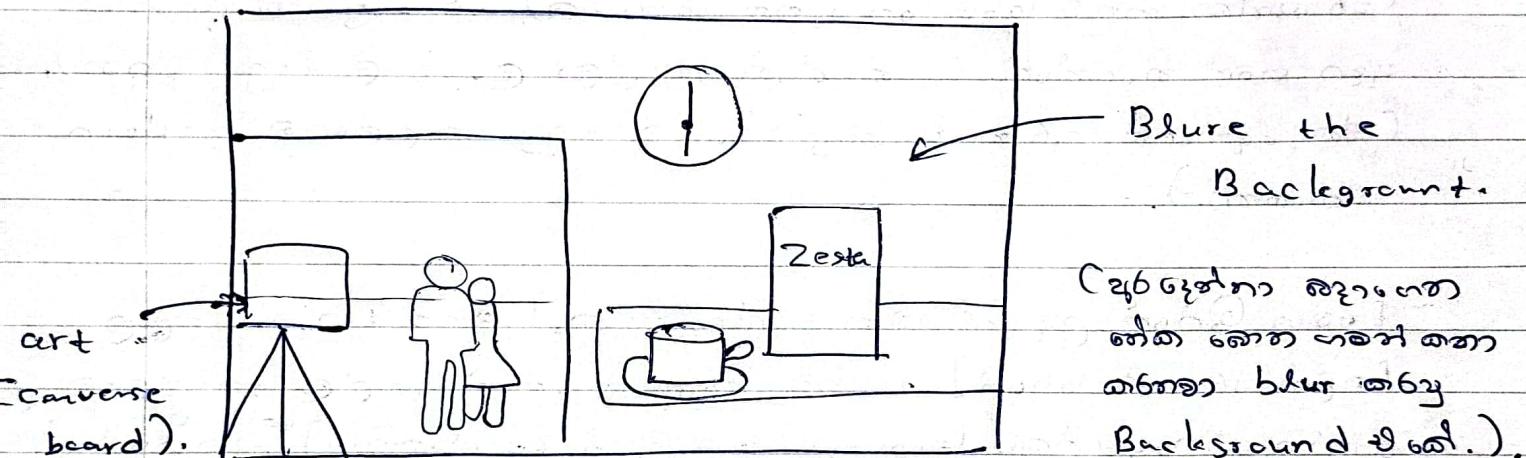
කිසාතා සේ ගොඩ්ඟ ගොඩ්ඟ Cheers කරනිත චංග බ්‍රැන්ඩ් තෙතාව.

කොළඹ : Umm Hmm... (තෙනු චංග ඇඟන්) It's 2esta කිසාතා.

තුම්පය දෙනිකා දෙනිකා රැඟ් රැඟ් න්‍යිලෝන් ගෙවී හිත්හට් දැනාව (ආදුර්යීය දැනා).

[මෙම ගේනී බැල්කෝප රෙදුව සේතු... ඒක ගෙනීන් ගොලු කෙරුණ
තුළුල තේ භාව ආහ ඇඟිජා ගැන ගත්].

[එම උගිසට ප්‍රතිඵල ගැනී frame නික ගෙනී බැල්කෝප සේතු
කෙරුණිපත ප්‍රතිඵල නියෙ ගැබුදී ඉදින් එම තැබුණිපත නියෙ
නි (background blur) ගොලා Living room තුළ නියෙ
(මිලු නු) Zest මත යැකි එම focus ගැනා.
මේ මේ යැකි එම ගැන ඇත්ත තිබූ විෂය තිශ්චී
නැවැළි හේ තිශ්ච ගොජ්ජාක් තිබනා ලියා.... (මෙම නැවැළා).



Name: Vidun Ransilu...

Phone: 076 - 283 - 415 - 3.
No.

Date: 2024 - 08 - 04.